L'evento | Dal 16 marzo al Palazzo delle Albere il Festival fra mostre, reading e musica da Leonardo ai Beatles

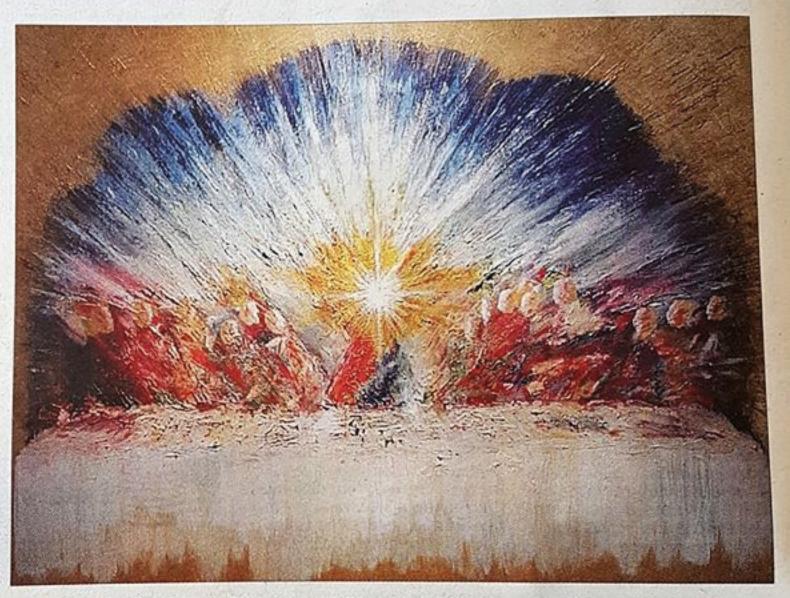
Artisti di un Nuovo Rinascimento

FABIO DE SANTI

TRENTO – Dopo le prime due edizioni a Milano e Lucca, che lo hanno ospitato nel 2016 e 2017, il *Festival del Nuovo Rina*scimento sbarca a Trento negli spazi del cinquecentesco Palazzo delle Albere.

Dietro la sigla del «Nuovo Rinascimento» c'è un evento internazionale ideato dall'artista milanese Davide Foschi per portarne gli ideali nelle più importanti città italiane ed estere. Il Palazzo delle Albere farà da cornice ad una serie di mostre d'arte di grandi maestri contemporanei e storicizzati e di giovani talenti, tutti ispirati dal «Manifesto del Nuovo Rinascimento» con l'esposizione pittorica che si potrà visitare fino al 4 aprile, con l'apertura straordinaria del Palazzo nel giorni di Pasqua e Pasquetta. Nel corso di una cerimonia che avrà luogo sabato 17 marzo, il Festival coglierà l'occasione per premiare Trento quale «Città del Nuovo Rinascimento

Dal 16 al 18 marzo sono in calendario le tre giornate clou del Festival, nelle quali personalità del mondo della cultura e delle istituzioni italiane saranno in città per una serie di talk show, momenti musicali, tavole rotonde e reading letterari. Nel fitto elenco di ospiti protagonisti degli eventi, impossibile qui elencarli tutti, ricordiamo l'Ambasciatore d'Italia Claudio Pacifico, direttore generale della Farnesina dal 2004 al 2007, lo scrittore Andrea Pinketts, il docente di Estetica dell'Università degli Studi di Milano Giancarlo Lacchin insieme a Rolando Giambelli, presidente del Beatlesiani d'Italia.



Opera di Davide Foschi: parte di una sequenza di immagini pittoriche esposte al Palazzo delle Albere

Accanto a loro Marco Marinacci, docente di Ermeneutica dell'Arte, il giornalista HousSam Mouazin, i filosofi Rob Cecchetti e Silverio Zanobetti e Lorenzo De Donato, vicepresidente del Centro studi Orfeo. La mattina di domenica 18 marzo alle 9.45 apparirà al Muse un particolare Leonardo da Vinci che proclamerà l'avvento del Nuovo Rinascimento e subito dopo, alle Albere, verrà aperta al pubblico la sala che contiene «La Pietà – l'Opera del Mistero» di Davide Foschi, il dipinto oggetto di studi e pubblicazioni

che dal 2009 mostra improvvise e inspiegabili trasformazioni di fronte agli spettatori. Introdurranno i reading letterari Stefania Romito, consulente letteraria del Nuovo Rinascimento e il medico e scrittore Gabriele Montera, che presenteranno l'attività letteraria di Roby Guerra e Pierfranco Bruni con la presenza del filosofo Cristiano Rocchio, Paola Mattioli, Vittorio Piccirillo e Slavka Nanova. Protagonisti degli spazi dedicati alle sette note saranno anche il musicista beatlesiano Fabrizio Grecchi che presente-

rà un estratto dallo spettacolo teatrale da lui scritto e diretto, «Yellow Goodbye», con musiche di John Lennon e Paul McCartney in cui verrà accompagnato dall'attore Stefano Pirovano. Fra gli altri momenti musicali quelli con Franco Giuliani e Tiziano Rossato con composizioni di Giacomo Sartori, del cantautore Maurizio Rastelletti accanto al coro rinascimentale Harmonia Lilium Ensemble e alla flautista spagnola Natalia Martinez Arias. Per tutti i dettagli sul Festival: www.festivaldelnuovorinascimento.it.