

## RIFLETTORI SUGLI EVENTI

## GRANDI NUMERI

LA BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA VEDE LA PRESENZA DI CINQUE 'BIG' E DI ALTRI 28 ARTISTI IN COLLETTIVA

# Debutto in Villa per la Biennale Ora le mostre aperte sono sei

*Successo per la serata alla Rinchiostra. La 'mappa' delle esposizioni*

-MASSA-

UNA "passeggiata nell'arte" per chiudere l'ultima delle inaugurazioni della Biennale d'Arte di Massa e Montignoso promossa dall'Accademia della Torre con il patrocinio di Provincia e Comuni di Massa e Montignoso: è quella fatta dal direttore artistico Giammarco Puntelli mercoledì sera alla Villa della Rinchiostra, dopo l'introduzione di Laura Sacchetti, responsabile della segreteria organizzativa della Biennale. Una "passeggiata", quella di Puntelli, fatta per descrivere le opere dei ventotto protagonisti della collettiva: Pietro Del Corto, Mafalda Pegollo, Milena Demartino, Maria Conserva, Giuseppe Colucci, Aldo Claudio Medorini, Giancarlo Rampazzo Par, Ricciardi F. Nicolò, Giorgio Ceccarelli, Lara Borghetti, Alberto Bottaro, Carla Ceccere, Italo Duranti, Romeo Tani, Ferdinando Sacchetti, Enzo Così, Daniele Boggia, Jacqueline Magi, Natalina Bonini, Federico Cuzzolini e gli artisti del Centro Leonardo Da Vinci dove ha sede il movimento del Metateismo, cioè Gabro, Teresa Claudia Pallotta, Joe Russo, Gina Nincovitch, Michele Cea, Fabio Saletta, Fulvio Vanacore, Rosella Maspero. Alla fine del "viaggio", il maestro Davide Foschi, fondatore del Metateismo, ha donato a Giammarco Puntelli, come riconoscimento per il lavoro svolto con lui come critico d'arte, una litografia spettacolare di una delle sue opere più importanti: "Madonna con Bambino". Applausi scroscianti per i "Sensation Blue", il duo musicale composto da Annalisa Sacchet-



Davide Foschi dona una litografia a Giammarco Puntelli, direttore artistico



ti (voce) e dal maestro Andrea Duranti (alla chitarra), che con la loro esibizione hanno incantato i numerosi presenti. Alla fine il buffet molto apprezzato offerto da Panificio Lazzarotti, Bar Ginocchi e Pizzeria Bar "Il Giardino". A svolgere il servizio di vigilanza la Vab, l'associa-

zione di Volontari antincendi boschivi. Nel pomeriggio si era svolta l'inaugurazione delle personali di Carmine Mastronicola alle Stanze del Guglielmi, Mauro Capitani e Franco Gervasio a Palazzo Ducale, Stefano Solimani al Museo Diocesano, dove aveva fatto gli onori di

casa don Luca Franceschini, responsabile dell'ufficio Arte Sacra e Beni Culturali della Diocesi, e nella Cappella delle Stimate nel Duomo di Massa. Fra gli intervenuti, il prefetto Giovanna Menghini, il sindaco di Massa Alessandro Volpi, che aveva sottolineato l'importanza della manifestazione come evento culturale di alto spessore che in sinergia col turismo può far crescere il territorio, l'assessore comunale alla Cultura Mauro Fiori, il presidente del consiglio comunale Domenico Ceccotti, il rappresentante di Conad, Andrea Musso, Giovanni Cesarano e Marco Aspi per la Banca di Credito Cooperativo di Versilia, Lunigiana e Garfagnana, rispettivamente capo area e titolare della filiale di Massa, e Giuseppe Baccioli, presidente dell'Associazione Industriali di Massa Carrara. Martedì sera, invece, a Villa Schiff-Giorgini gran successo per l'inaugurazione della personale del maestro statunitense Alexander Kanevsky. Nell'occasione il presidente della Provincia e sindaco di Montignoso, Narciso Buffoni, aveva evidenziato quanto eventi come la Biennale d'Arte Contemporanea di Massa e Montignoso siano importanti, di spessore e occasioni di crescita culturale e turistica per il territorio. Orari delle mostre (tutte a ingresso libero) a Palazzo Ducale, Stanze del Guglielmi, Villa Rinchiostra e Villa Schiff-Giorgini: martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 18,30 alle 22; venerdì, sabato e domenica dalle 19 alle 23. Al Museo diocesano: martedì, mercoledì e giovedì dalle ore 18,30 alle 22; venerdì, sabato e domenica dalle 21 alle 24.

